

Natalie Lamotte



2007-T29, 195x130 cm, acrylique sur toile

L'économie esthétique de Natalie Lamotte.

Sa production fournit des matériaux au désir...et des désirs au matériau.

On consomme de grosses fleurs, des caractères de chairs roses. On s'attarde sur une production à l'acrylique enfoncée dans de grosses bouffées de matière primitive, sollicitées par l'objet du désir; des causes d'excitation. Le besoin que l'on éprouve devant ces grandes toiles sur fond blanc est créé par ces objets flottants, ces formes naturelles.

Natalie Lamotte produit des sensibilités à fleur de l'art, capables de donner à penser à la jouissance de la beauté. Elle produit non seulement des objets d'art riches en signification, mais nous donne à contempler un sujet qui comme une musique éveille le sens vital de l'homme, même pour les oreilles qui ne seraient pas musiciennes. Manifestation objective des ressources d'un tel ouvrage.

Pierre Givodan, novembre 2008

L'exposition Natalie Lamotte "N'IMPORTE QUAND VIVANT".

Musée Estève, 4^{ième} biennale d'Art Contemporain de Bourges, s'est terminée le 24 novembre 2008.