

Natalie Lamotte expose à la galerie Clouard - Rennes

L'artiste présente ses peintures. Des « abstractions ambigües » où chacun peut voir ce qu'il veut.

Née à Marseille en 1964, Natalie Lamotte vit et travaille à Paris. Après avoir proposé des œuvres figuratives aux évocations africaines, dès les années 90 par un approfondissement du travail sur la couleur, cette artiste autodidacte s'est dirigée vers l'abstraction.

Entre 2001 et 2004, Natalie Lamotte est l'assistante de Julije Knifer, connu pour la multiplication de ses méandres. Cette rencontre ne tarde pas à la conforter dans ses choix et les couleurs se font alors plus éclatantes. Le rouge - d'abord fuchsia puis rouge vif - s'impose à elle comme une évidence.

Sérénité et paix intérieure.

Ses acryliques sur toiles réalisées en série montrent des formes qui jaillissent d'un fond blanc. Tout en rondeur construite à même le sol et au gré du geste, la forme devient pour elle une invitation à la contemplation et non un sujet. Selon ses dires, elle propose « **une abstraction ambiguë** », elle veut nous donner à voir l'intérieur de nous-même.

« **Je souhaite proposer comme une respiration à chacun. Ni organique, ni végétal, voyez ce que vous voulez.** »



C'est l'évocation d'un monde sensible, presque charnel et pour la galeriste Nathalie Clouard parfois même « féminin », comme une intimité retrouvée. Cette exposition apparaît comme un moment de répit, une respiration.

Par sa contemplation, il se dégage de ce travail une impression de sérénité et de paix intérieure face à la brutalité virtuelle et visuelle de notre quotidien. Ces formes d'un rouge éclatant attirent notre attention car, ici, tout est à découvrir, rien n'est imposé. Cette forme de liberté devient dès lors un plaisir pour l'esprit et pour les yeux.

Contact : Galerie Nathalie Clouard,
22, rue Hoche, tél. 02 99 63 51 23. Ouvert du
mardi au samedi, de 14 h à 19 h et sur rendez-
vous.